



MARIAN VAN DER HEIDE

Interieurstyliste Marian van der Heide van Styling For All in Zuidwolde (dr). www.stylingforall.nl

Rust voor kamer met zes deuren

De woonkamer van Coba de Vries in Wiuwert heeft zes deuren en een schouw. Een lastige klus om in te richten. Echt iets voor *Wonen&Co*.

Tekst
SHYRA HUETING
Foto's
SIMON BLEEKER



Tips van Marian

1. Heb je een kleine ruimte? Kies het tapijt bij voorkeur niet te klein. De kamer lijkt groter als het tapijt iets breder is dan de bank. Schuif je er stoelen er bij? Laat de punten van het tapijt er onder uitkomen. Zo verbindt het tapijt de meubels met elkaar.
2. Zoek kleuren bij daglicht uit, dan kun je het beste zien of ze goed combineren. Kunstlicht laat kleuren er anders uitzien. Bekijk stoffen ook bij je eigen lamplicht.
3. Nieuw interieur? Begin bij de vloer en stem daar de rest van de kleuren op af.
4. De muurverf is van Karwei Hoozeveen, kleurnummer S2005-R50B eigen merk; het tapijt is van colors@home Woonvaria in Wommels.

Coba de Vries kijkt toe hoe Marian de kaarsjes aansteekt. De fauteuils staan knus bij de kachel.

De kop-hals-romp boerderij (1881) waarin de familie De Vries woont, ligt ergens in de weilanden bij Wiuwert. Coba's man Jochum is er geboren. In de tijd dat haar schoonouders nog boerden, deed de boerderijhals ook al dienst als woonkamer. Alleen was het toen echt de zondagse kamer, die slechts eens per week werd gebruikt. Tegenwoordig, nu Coba en Jochum het melkveebedrijf bestieren, zit de familie elke avond 'in de hals'. Toch is het niet de handigste ruimte om te zitten en te ontspannen. Hij is niet groot en het is een knooppunt van looproutes in huis. Er komen veel deuren op uit. Zo is er de deur naar de kelder en ook nog een deur naar de slaapkamer. Verder zijn er deuren naar de gang en naar wat vroeger een bedstede is geweest. Zie dat maar eens gezellig te krijgen. Het is een uitdaging om daar een rustige sfeer te creëren. Coba komt er niet uit en roept *Wonen&Co* te hulp.

Styliste Marian van der Heide pakt de handschoen op. Met de vloer, de marmeren schouw en de nieuwe gordijnen als vaste gegevens, heeft ze een plan bedacht. "Rust in deze kamer krijg je door voor basistinten te kiezen. De wanden zijn al in een vergrijsde zalmkleur geschilderd. Daar wil ik bij aansluiten."

Het plan van Marian behelst kortweg een andere indeling van de meubels, een nieuwe kleur

op wand boven de schouw en vervanging van het rode tapijt. "Die rode kleur is te bepalend en onrustig. Je kunt beter voor een neutrale basis gaan in een kleine kamer, want dan lijkt hij groter. Kleur breng je er snel genoeg in met woonaccessoires."

Marian adviseert de muur boven de schouw zilvergrijs te verven. Coba kan zich er in vinden. Het is een kleur die verschillende elementen in de kamer met elkaar verbindt: de gordijnen waar een zilveraccentje in zit, de moderne lamp met zijn zilveren kap en het grijs in de schouw. Voor op die vloer hebben Coba en Marian een gemêleerd grijs tapijt gekocht. Lekker zacht, lekker groot, lekker comfortabel. "Een groot tapijt geeft ruimte, een kleine laat het vertrek optisch krimpen en creëert een eilandje in de kamer", legt de styliste uit. Prachtig kleurt het tapijt bij het zilvergrijs boven de schouw. Leuk is dat een oude terracotta pot in dezelfde kleur is meegeschilderd.

Nu er een rustige basis is ontstaan, kan Coba bijna elke kleur accessoires kiezen die ze wenst. Vooral paarse tinten doen het goed. Op de schouw zet Marian leuke paarse en roze kaarsen. Textiel zorgt voor een warme sfeer. Dus liggen op het bankstel zachte kussens in bijpassende kleuren.

Omdat we deze tijd van het jaar weer naar binnen trekken, heeft Marian de fauteuils knus



bij de haard geschoven. De punten van het tapijt verdwijnen ergens onder de stoelen. Ook de bank staat met de voorste poten op het kleed. Zo zijn de meubels meer bij elkaar betrokken. Op de vloer staat naast de kachel een windlicht voor de gezelligheid. Op de vensterbanken staan bijzondere potten met reliëf, gevuld met vetplanten van foam.

Coba vindt het geweldig. "Toen het tapijt er lag was ik al blij. Nu het af is, is het super. Ik wil nu ook graag de keuken aanpakken", zegt Coba, terwijl ze op de bank van haar 'nieuwe' kamer zit te genieten. Over haar mooie vensterbankaanwinsten heen zijn nog steeds de koeien, wolken en weilanden in beeld. Een mooi plaatje, dat als illustratie van het goede Friese plattelandleven zo op een pak melk kan worden afgedrukt.



Geef je op!

Wie ook in aanmerking wil komen voor een gratis advies kan zich opgeven door een e-mail (met foto) te sturen naar redactie@wonenenco.nl. Alleen geselecteerden krijgen bericht.

De woonkamer voor (l) en na de metamorfose.