

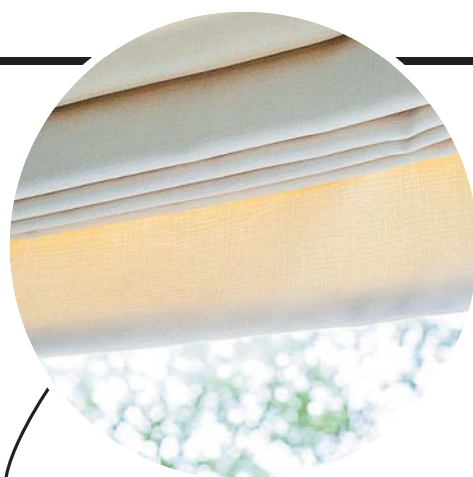
Voor



Bij een keuken van beton en staal passen industriële lampen. Marian raadt in dit geval grote dichte kappen af, want die blokkeren het uitzicht op de natuur. Ze adviseert iets transparants. Het worden drie verschillende lampen, die dankzij een dimmer fel of romantisch licht geven, net waaraan behoefte is.



De bewoners denken aan houten jaloeziën. Dat vindt Marian geen goed idee. „Het uitzicht is prachtig, dus ze gaan vast zelden dicht. Om privacyredenen hoeft er niets voor de ramen. Opgetrokken jaloeziën zien eruit als pakketjes hout. Mooier zijn dan vouwgordijnen. En bij alle harde materialen is stof een fijn tegenwicht.” Anne-Jet koos voor een gerecyclede stof met linnenstructuur.



## Tips van Marian

- 1 Een lichte kleur op de muur maakt het interieur zachter. Wit zorgt voor harde contrasten met de rest van het interieur.
- 2 Hoe feller een kleur aanwezig is in je interieur, hoe meer het nodig is om die kleur elders te laten terugkomen, bijvoorbeeld in een kussen. Dat geeft harmonie.
- 3 Eettafelstoelen met of zonder arMLEuning? Neem zónder als er weinig ruimte is, maar je wel 'veel' zitplaatsen nodig hebt. Voor mét heb je meer ruimte nodig. Om de stoel naar achteren te kunnen schuiven, heb je ongeveer een meter tussen tafel en wand nodig.

Marian van der Heide van Interieurstudio Elan in Zuidwolde, voorheen Styling For All. [www.interieurstudio-elan.nl](http://www.interieurstudio-elan.nl)

Kleuren kiezen kan lastig zijn. Ook Anne-Jet Hoogerheide in Midlaren kwam er voor haar keuken niet goed uit. Styliste Marian van der Heide schiet te hulp.

Na



## KLEUREN DIE VERBINDEN

**A**nne-Jet en haar man Joost zijn handig. Zó handig, dat ze op een perceel bos zelf hun huis hebben gebouwd. Het is nog lang niet af, maar ze hopen voor de kerst klaar te zijn. Een van de dingen op het *to-do*-lijstje is de keuken. Zelf hebben ze het aanrechtblad van beton gestort en de stalen kastjes gemaakt. Maar het is nog niet klaar. Op het moment dat ze de hulp van Wonen&Co inroepen, moet er nog een afzuigkap worden gemaakt. En er moet nog iets met de koelkast. En met de tafel. En...

keuken onhygiënisch blijken te zijn. Gelukkig vallen ze daarna op iets dat wel kan: donkergroene, geglazuurde metrotegels. Helemaal leuk en passend bij het groen van de natuur rondom. Nu kan Marian aan de slag.

Gewapend met een kleurenwaaier struint ze door de keuken. Samen met Anne-Jet zoekt ze naar de juiste kleuren, de juiste nuances. De kleuren zijn vooral bedoeld voor de wanden. Die zijn hier anders dan anders: een keukenwand loopt via een vide omhoog door naar de slaapkamer. Het zou fijn zijn als er nu een goede kleur wordt gekozen die alles met elkaar verbindt. Dat geeft eenheid en rust in de half open ruimtes.

„De groene tegels zijn het startpunt voor de kleurkeuze. We hebben hier twee andere 'groenen' bij gevonden, een lichtere en een iets donkerdere. De lichte kleur komt boven het aanrecht. Het lijkt op wit, maar het heeft toch een zachte groenuitwas. De donkere tint is bedoeld voor de muur tegenover het aanrecht; dit is de muur die doorloopt in de zithoek en naar boven, naar de slaapkamer gaat.”

De keuken ondergaat een echte metamorfose. Marian bestookt de bewoners met allerlei plaatjes, foto's en afbeeldingen.

Behalve een andere tafel komen er ook planken aan de muur waarop accessoires neergezet kunnen worden, passende raambekleding en lampen voor boven de tafel. Anne-Jet en Joost willen nog nieuwe stoelen, maar dat is iets voor later.

Anne-Jet is tevreden over het resultaat. Nu de keuken in de juiste kleuren is geschilderd, vraagt ze zich af waarom ze er eigenlijk niet zelf op gekomen is.

„Het zijn helemaal mijn kleuren. Altijd eigenlijk al.” En dan is het goed.



Leren greepjes zijn helemaal hip, en ze passen bovendien goed bij een keuken in industriële stijl.



De twee kleuren groen komen in de hoek mooi bij elkaar. Links het lichte Pale Powder (Farrow&Ball, nr 204), rechts het donkerder Green Blue (Farrow&Ball, nr 84). Marian: „Bekijk kleurstaal altijd thuis, want door de lichtinval lijken kleuren anders dan in de winkel.”



De oude tafel, een deur op schragen, is vervangen door een tafel van hout en staal. Persoonlijk gemaakt door de heer des huizes.



Planken in de keuken zijn hip en handig. Marian liet diverse voorbeelden zien. Joost maakte deze, afgewerkt met staal. Ze vormen een geheel met de rest van de keuken.

Anne-Jet bladert in haar nieuwe woonboek om nog meer inspiratie op te doen.

